

## ANÁLISIS INTRODUCTORIO DEL HINDUISMO

*Juan Carlos Ramchandani*

*Sacerdote hindú vaishnava y escritor. Presidente de la Federación Hindú de España*

### RESUMEN

La India es, con toda probabilidad, la civilización más antigua aún existente. En este artículo el autor nos acerca un poco más al hinduismo, más que una religión, se trata de una cultura y forma de vida impregnada de una de las formas de espiritualidad más antiguas de la humanidad. Escrito desde el prisma del devoto hindú con más de 30 años de experiencia práctica. A través de estas líneas vamos a conocer mejor el concepto de la divinidad, los lugares de peregrinaje y ríos sagrados, principales escrituras, el rol del guru, los ritos de paso y la organización religiosa de la sociedad. Finalmente conoceremos la situación actual del hinduismo en nuestro país.

### 1. SANATANA DHARMA

*Sanatana Dharma* es la palabra correcta que define a lo que hoy en día conocemos como hinduismo. De hecho, históricamente en los textos sagrados así como en las enseñanzas de los maestros, las palabras «hindú» e «hinduismo» no se mencionan, en su lugar se utiliza el concepto de *sanatana dharma*, la ocupación eterna del ser humano.

No existe una traducción apropiada de la palabra *dharma* en español. El concepto que más se acerca a su significado es; «aquello que sustenta la propia existencia». Básicamente significa «ocupación», o también, «ley religiosa, deber o verdad». Proviene del sánscrito y tiene su origen en la palabra “Dhri”; que significa agarrar, adherir y juntar.

En el *Mahabharata* en la sección *Karna Parva* lo define de la siguiente forma: “*Dharma* sustenta a la sociedad, *Dharma* mantiene el orden cósmico, *Dharma* garantiza el bienestar y progreso de la humanidad”.

En definitiva, el *Dharma* es el deber del individuo hacia los demás. Por ejemplo, el *dharma* de un *brahmana* es instruir en el conocimiento espiritual y ejecutar ciertas ceremonias para el beneficio de la población; el *dharma* de un padre es cuidar de sus hijos, el *dharma* de todo hindú es que debe ser moralmente correcto y piadoso. Son códigos de conducta eternos y universales que todo aquel que sea hindú debe de seguir.

Resulta de suma importancia reseñar que durante la época de la invasión musulmana de la India (siglo VIII) nace la palabra «hindú», siendo usada por primera vez por los persas al referirse a los pueblos que vivían a la orilla sur del río Sindhú, ahora conocidos como Indús. El río Sindhú dividía por aquel entonces Oriente Medio: Persia y Afganistán de la India, llamada desde tiempo inmemorial, Bharata-varsha. Debido a dificultades de pronunciación, la «s» inicial de Sindhú se transformó en una «h» aspirada y el nombre del río Sindhú pasó a ser hindú, por lo que las gentes que vivían a la otra orilla del río fueron llamadas hindúes. La palabra «hindú», hoy en día se refiere tanto a la religión como a las gentes que la practican (no confundir con indio habitante de la India pero no necesariamente de religión hindú).

En los *Vedas* se mencionan los tipos de *dharmas* o deberes prescritos para las diferentes clases sociales y espirituales dentro de la sociedad hindú.

El *dharma* no sólo se limitó al hinduismo, sino que forma parte de las enseñanzas de otras creencias nacidas de este como el budismo, el jainismo y el sikhismo.

En los *Vedas* se habla de los cuatro preceptos básicos del hinduismo: *dharma* (práctica religiosa), *artha* (desarrollo económico), *kama* (complacer los sentidos) y *moksha* (liberación). De todos ellos, *dharma* y *moksha* son considerados los más importantes, y se enfatiza que sin el *dharma* no se puede obtener *moksha* o liberación del alma de los repetidos nacimientos y muertes (reencarnación).

Una de las creencias principales es el karma: la ley de causa y efecto y en la reencarnación del alma de acuerdo al karma realizado en la vida anterior.

Las enseñanzas del *dharma* se encuentran en las escrituras sagradas de la India, así como en los mensajes de las divinidades y maestros espirituales. El hinduismo o *sanatana dharma*, se vive día a día con amor y devoción por más de 950 millones de fieles (el ochenta y cinco por ciento vive en la India y el resto repartido por todo el mundo). Más que una religión, el *dharma* es una cultura y una forma de vida.

## 2. LA DIVINIDAD

A pesar de la creencia errónea de que el hinduismo es una religión politeísta, según las escrituras védicas, Dios es sólo uno y posee la capacidad de expandirse en innumerables avatares o encarnaciones (monoteísmo polifórmico). Para ayudar a sustentar las diferentes energías del universo, Dios otorga ciertos poderes a sus servidores –los semidioses–. Cada hindú tiene su fe en un *istha-deva* o deidad particular que elige basando su elección en las enseñanzas de la escuela filosófica a la que pertenece, siguiendo la tradición familiar, la instrucción de su maestro espiritual, o su propia devoción.

Dentro del hinduismo existen básicamente cuatro *sampradayas* (escuelas filosóficas): *Vaishnavas* o devotos Vishnu (y sus encarnaciones como Rama y Krishna); *shaivas* o devotos de Shiva, *shaktas* devotos de Shakti o la diosa madre, y los *smartas* que adoran a cinco formas diferentes de la divinidad, pero que creen que Dios no tiene forma alguna (Brahman).

Es importante saber que la mayoría de las divinidades están acompañadas por su *shakti* o energía femenina y son adoradas en el recinto principal del templo, o incluso en templos dedicados por completo a estas divinidades femeninas.

Hablar de las diferentes divinidades, su historia y su culto es tarea imposible en este artículo, por lo cual voy a hacer una muy breve reseña sobre las principales divinidades. Al final de este artículo recomiendo una serie de lecturas que considero fundamentales para una mejor comprensión del hinduismo en su conjunto.

Brahma es la divinidad encargada de la creación. Forma parte de la *trimurti* (trinidad hindú) junto con Vishnu y Shiva. Tiene cuatro cabezas y cuatro brazos.

Sus cuatro caras representan los cuatro *Vedas*, y sus cuatro manos, las cuatro direcciones cardinales. También se le conoce como Pitamaha o el gran abuelo, debido a que es el creador del universo y, por lo tanto, el abuelo de todas las entidades vivientes. Brahma también rige la modalidad de la pasión, o *raja-guna*. Su consorte principal es Sarasvati, la diosa del conocimiento. En la ciudad sagrada de Puskhar se le adora con Gayatri, diosa de los mantras (himnos y fonemas sagrados).

Vishnu es la divinidad encargada del mantenimiento de la creación material, y de supervisar la modalidad de la bondad o *sattva guna*. Forma parte de la *trimurti* junto a Shiva y Brahma. La consorte de Vishnu es Lakshmi, también conocida como Sridevi.

A las encarnaciones de Vishnu se les llama *avatar*. Literalmente la palabra *avatar* significa «aquél que desciende». Vishnu desciende a la Tierra en el momento en que las prácticas religiosas están en declive y predomina la irreligión. En los *Vedas* se dice que Vishnu se puede manifestar de ilimitadas formas. Tiene diez encarnaciones principales que en su conjunto son conocidas como *dasavatara*. Estas encarnaciones son: Matsya, el pez; Kurma, la tortuga; Varaha, el jabalí; Narasimha, mitad-hombre, mitad-león; Vamana, el pequeño brahmana; Parashurama, el brahmana guerrero; Rama, el rey ideal; Krishna quien restablece los principios religiosos; Budha, que predico la no violencia y por último, Kalki, que aparece al final de la era de *kali-yuga*. De los avatares antes mencionados los más populares y con un gran número de templos consagrados y fieles son las de Rama y Krishna.

Shiva forma parte de la *trimurti*, junto con Vishnu y Brahma. Es el encargado del mundo material. Al final de *Kali-yuga*, Shiva bailará la danza de la destrucción y el mundo entero caerá para ser nuevamente creado.

Shiva se encarga de *tama-guna* o la modalidad de la ignorancia. En la mayoría de los templos se le adorara en la forma del *shiva-linga*, la representación del falo. Su consorte es Parvati, que controla la energía material, y es la madre de sus dos hijos Kartikeya y Ganesha.

Durga la diosa madre, también es conocida como Kali, Parvati o Uma. Durga significa, «la impenetrable», como una montaña. Se le representa como una mujer de tez dorada. Es la consorte de Shiva y dirige el mundo material además de contribuir a su destrucción. Tiene un culto propio (Shaktismo) extendido especialmente por el noreste de la India.

Ganesha es quizás una de las divinidades más conocidas del hinduismo por su cuerpo humano y cabeza de elefante. Ganesha es el señor de los comienzos, el que remueve los obstáculos en nuestra vida. El nombre de Ganesha se invoca al comienzo de cualquier ceremonia, cuando se planea un viaje, se celebra una boda, o se inaugura una casa o comercio.

### 3. LAS ESCRITURAS SAGRADAS

Los Vedas, son los libros originales, la palabra *Veda* significa «conocimiento». Se dice que los *Vedas* son anteriores a la creación, y que antiguamente eran transmitidos en forma oral (*shruti*) a las personas santas.

Hay dos tipos de escrituras sagradas: las *shrutis*, que son recibidas directamente de la boca del Señor; y las *smriti*, que son revelados en el corazón de las almas puras para transmitir el conocimiento. Posteriormente fueron escritos en sánscrito, una de las lenguas más antiguas del mundo.

Los Vedas se dividen en cuatro secciones: *Rig, Atharva, Yajur* y *Sama*. Estos libros contienen himnos glorificando a la divinidad, reglas para los rituales y códigos de conducta.

Las *Upanishads* son una colección de 108 textos muy importantes para el hinduismo que han suscitado innumerables comentarios. Algunas *Upanishads* reciben el nombre del sabio que se menciona en estas. Están compuestos por diálogos entre los sabios, o entre la Divinidad y ellos. Con frecuencia relatan historias con enseñanzas filosóficas.

Los maestros han llegado a la conclusión que son trece las *Upanishads* principales: *Katha, Isha, Chandogya, Prasna, Kena, Mundaka, Aitareya, Taittiriya, Brihad Aranyaka, Kaushitaki, Maitri,*

*Mandukhya* y *Svetasvatara*. La principal enseñanza de los *Upanishads* es el proceso para alcanzar la liberación de la transmigración del alma por medio de la meditación y la austeridad.

Los *Puranas*, *Purana* significa «antiguo». Los *Puranas* son historias que presentan las conclusiones de las escrituras en forma sencilla. A menudo en ellos se relatan pasatiempos de la Divinidad y sus devotos. Reciben el nombre de la deidad a la que están dedicadas, por ejemplo: *Vishnu Purana* y *Shiva Purana*. Sólo 18 de ellos son considerados principales: seis *Puranas* están dedicados a Vishnu, seis a Shiva y los otros seis hablan de Brahma. La mayoría de los *Puranas* están escritos en forma de preguntas y respuestas. Existen también los *Upa Puranas* o *Puranas* menores o adicionales. Son considerados comentarios naturales de los *Vedas* dado que establecen el significado final de la literatura védica.

Los *Ithiasas* son las grandes epopeyas como el Ramayana (los viajes de Rama) y el Mahabharata (historia de la gran India) que incluye a la Bhagavad-gita con diferencia el texto más conocido y difundido del hinduismo.

*Dharma-shastras*, son las escrituras con las reglas, regulaciones y códigos éticos del hinduismo. Entre otras destacan las Griha-sutras y Manu-samhita.

#### 4. LUGARES DE PEREGRINACIÓN Y RÍOS SAGRADOS

Hay dos tipos de ciudades santas: los *dhamas* (lugares donde reside permanentemente la Divinidad) y los *tirthas* (lugares relacionados con el Señor o sus devotos en torno a un hecho en particular).

Un lugar puede ser sagrado por diferentes motivos: debido a que en este lugar la Divinidad realiza alguna actividad, porque fluye un río sagrado, o por la presencia de un templo importante.

Dentro del hinduismo el peregrinaje es conocido como *tirtha-yatra*, las escrituras explican el verdadero significado de viajar a un lugar sagrado. Entre los varios preceptos que se aconsejan están practicar austeridades (reducir las comidas, afeitarse la cabeza, caminar descalzo, etc.), bañarse en los ríos y lagos sagrados, dar caridad y visitar templos. Entre ellos el más importante es relacionarse con los devotos y escuchar sus mensajes. Se dice que un peregrinaje sin visitar a una persona santa es incompleto. En el *Mahabharata* señala que hacer un ritual es muy caro, por lo tanto es accesible sólo a reyes o personas muy ricas; mientras que la posibilidad de visitar un lugar sagrado está al alcance de todos, incluso de los más pobres, y por lo tanto sus beneficios superan al de cualquier ritual.

Hay miles de lugares sagrados por toda la India, hoy en día algunos de los lugares citados en las escrituras se encuentran en Pakistán, Bangladesh y Nepal (antes parte de una gran India). Su fin es buscar la perfección de la vida espiritual y purificarse de los pecados cometidos en ésta y otras vidas.

Hay cuatro *dhamas* o reinos de Dios: Badrinath, Rameshwaram, Puri y Dwaraka. Representan al cielo espiritual y marcan los cuatro puntos cardinales de la India mística. Existen siete ciudades sagradas conocidas como Saptapuris: Ayodhya, Mathura, Haridwar, Varanasi, Kanchi, Ujjain y Dwarka. El festival *kumbha-mela* se celebra en Prayag (actual Allahabad), Haridwar, Ujjain y Nasik.

Existen muchas otras ciudades sagradas repartidas por toda la India, algunas de difícil acceso como los peregrinajes a los templos de los Himalayas.

El hinduismo considera a casi todos los ríos sagrados, pues de una u otra forma están relacionados con la Divinidad o sus devotos. Se debe tener en cuenta que en la cultura védica, los ríos son de naturaleza femenina, a sus nombres se les añade los sufijos *mata*, *mayi* o *ma*, que significan

«madre». Por ejemplo al Ganges se le puede llamar *Ganga Ma*. El único río masculino es el Brahmaputra (hijo de Brahma).

Los siete ríos más sagrados son: Ganges, Yamuna, Godavari, Saraswati, Narmada, Sindhu y Kaveri. Tomar un baño ritual en las aguas sagradas libera de todos los pecados y purifica para continuar con el cultivo de la vida espiritual.

## 5. EL TEMPLO, RITUALES Y FESTIVIDADES

En el *mandir* o templo reside la imagen de la divinidad y es considerado un lugar de culto por excelencia: Un lugar para fomentar el pensamiento y las artes religiosas. Hay templos tan pequeños con capacidad para una sola persona y descomunales que pueden albergar a miles de devotos, constituyendo incluso pequeñas ciudades.

Su construcción puede ser de piedra, madera, o incluso pueden encontrarse en el interior de una cueva. Existen templos de diferentes estilos como el *Drávida* del sur de la India y el *Nagara* del norte.

Las imágenes de un templo pueden ser de dos formas: *chala* o *achala* (fijas o móviles respectivamente). Las imágenes fijas suelen hacerse de piedra y de grandes dimensiones. Las imágenes móviles son hechas de metales como el bronce o una aleación de cinco metales y suelen ser pequeñas, estas también reciben el nombre de *utsava-murti*, y son llevadas en procesión fuera del templo. También se las utiliza para los baños ceremoniales.

La adoración de las deidades del templo es llevada a cabo por los *pujaris* o *archakas*. Los sacerdotes son *brahmanas* que sirven y adoran las imágenes. Suelen nacer en familias de *brahmanas* o haber recibido iniciación de un maestro. Las escrituras dicen que es más importante la formación del sacerdote que en qué determinada familia se ha nacido.

Los grandes templos tienen un sacerdote principal que se encarga de verificar que la *puja* o adoración se lleve a cabo de acuerdo con las normas establecidas en las escrituras o por el maestro. Sólo se permite a los sacerdotes entrar al altar y adorar a la Deidad, deben de ir vestidos con la ropa apropiada y previamente tienen que haber tomado un baño purificadorio.

Después de cada *arati* se distribuye entre los devotos el *prashad*, alimento bendecido que ha sido ofrecido a las deidades.

Además de las ceremonias diarias, suelen celebrarse festivales en los que se las lleva en procesión; se conmemora el día de su instalación o el día de la divinidad a la que está dedicado el templo.

Para visitar un templo es imprescindible descalzarse a la entrada, y no se puede introducir ningún tipo de alimento de origen animal.

La vida de un hindú, desde su nacimiento hasta la muerte, está marcada por los *samskaras* o rituales purificatorios; que sirven para proteger el cuerpo y la mente de males físicos y psíquicos. *Samskara* significa «un acto perfecto». Éstos son los sacramentos del hinduismo, ceremonias altamente benéficas, purificadorias y santas, que ayudan al ser humano a mantenerse en armonía con las leyes metafísicas. Erradican el mal *karma* e incrementan las influencias auspiciosas de la naturaleza material. Su finalidad es progresar de forma pacífica hacia la existencia última, llegar a lo absoluto, a la Divinidad.

A través de ellos se puede santificar la relación entre padres e hijos, marido y mujer, maestro y discípulo, vivos y muertos.

Las escrituras mencionan dieciséis samskaras o sacramentos, siendo los principales: Vivaha (el matrimonio), Nama-karana (imposición del nombre), Upanayanam (iniciación con el cordón sagrado) y Antiyesti-kriya (la incineración del cuerpo después de la muerte).

## 6. CALENDARIO Y FESTIVIDADES

Las festividades en el hinduismo son un momento para la celebración y la purificación, reciben el nombre de *utsava*. El calendario hindú está repleto de fiestas en honor a la Divinidad y sus diversas formas, de los santos y a los maestros. Con lo cual, nos encontramos con que prácticamente no existe un día donde no haya una celebración. Una de las formas de observar estas fiestas, es ayunando hasta determinadas horas del día o de la noche, para luego tomar una comida vegetariana. El ayuno es una forma de practicar una austeridad y meditar más en la divinidad a la cual se dedica ese día. La mayoría de las fiestas se rigen por el calendario lunar; el *vikrama-sambat*, que se divide en meses lunares, comenzando en el día de luna llena y terminando el día de luna nueva. Además, añade un decimotercer mes cada treinta para asegurar que se correspondan con las estaciones del año. Este calendario recibe el nombre del gran rey Vikramaditya, emperador de la India en el año 57 a. de C., lo que hace que tenga 57 años más que el calendario gregoriano.

Algunas de las principales celebraciones son: Sarasvasti puja dedicada a la diosa de las artes, Shiva-rati consagrada al dios Shiva, Holi el festival de los colores, Rama-navami día de la aparición del Señor Rama, Guru-purnima día del nacimiento del maestro espiritual, Janmashtami día de la aparición de Krishna, Ganesha chaturthi en honor de Ganesha, Nava-ratri las nueve noches en honor de la diosa Durga, y el Diwali festividad de las luces.

### *El guru y las órdenes sociales y espirituales*

La figura del *guru* o maestro espiritual es de suma importancia en el hinduismo. Se dice que toda persona debe aceptar un *guru* que le aconseje en la vida espiritual. El propio Krishna aceptó a un maestro espiritual, de esta manera estableció un ejemplo para la humanidad.

Técnicamente la palabra *guru* significa «pesado», es decir que un *guru* debe ser «pesado en conocimiento». Él es el guía espiritual de sus discípulos. Inicia a los estudiantes cuando comprueba su sinceridad, y luego les enseña un *mantra* para practicar la meditación. Los *mantras* tienen un efecto purificador cuando son recibidos de un maestro espiritual fidedigno. El *guru* es considerado el representante de Dios, su sirviente, pero nunca se cree Dios. Tiene que estar libre de los defectos de engañar y ser engañado. El *guru* no necesita discípulos, pero estos sí necesitan del *guru*. Desgraciadamente existen muchos falsos *gurus* que tergiversan el mensaje de las escrituras y abusan de sus seguidores. En los escritos se mencionan las cualidades para ser maestro espiritual y para ser discípulos.

### *Cualidades del maestro*

- 1) Pertenece a una sucesión discipular autorizada y haber sido un discípulo ejemplar.
- 2) Tiene perfecto conocimiento de las escrituras sagradas, y las transmite a sus discípulos sin ningún tipo de desviación o interpretación personal.
- 3) Posee completo control de los sentidos; se abstiene de consumir drogas, comer carne, practicar juegos de azar, y tener vida sexual regulada si no es un renunciante.
- 4) Debe enseñar con su propio ejemplo y practicar lo que predica.
- 5) Posee cualidades como la austeridad, humildad, veracidad, misericordia y limpieza.
- 6) No hace distinciones de raza, sexo o clase social en el momento de aceptar discípulos.

### *Cualidades del discípulo*

- 1) Es sincero y se considera un humilde asistente de su *guru*.
- 2) No sigue ciegamente a su *guru*; se asegura que él practica lo que predica.
- 3) Tiene una actitud respetuosa e inquiera sobre la verdad absoluta.

A la cadena de sucesión discipular se le conoce como *parampara*. El *guru* también es un *acharya*, enseña con su propio ejemplo y predica el mensaje de las escrituras de acuerdo con el tiempo, lugar y circunstancia. Existen tres tipos de *gurus* mencionados en las escrituras que tienen el mismo nivel de importancia:

- 1) *Vartma Pradarsaka Guru*: es la primera persona que instruye acerca de la vida espiritual.
- 2) *Diksha Guru*: es aquella persona que da iniciaciones basándose en las reglas de las escrituras, otorga el *mantra* al discípulo, y toma para sí las reacciones pecaminosas del discípulo anteriores a la iniciación.
- 3) *Shiksha Guru*: es aquel que instruye al devoto en la vida espiritual.

### *Ordenes sociales y espirituales*

De acuerdo con los Vedas, la sociedad ha estado dividida desde tiempo inmemorial en cuatro órdenes sociales y cuatro espirituales. Este sistema es conocido como *Varna-ashrama Dharma*, y Krishna lo menciona en la *Bhagavad-gita*.

Las cuatro órdenes sociales (*varnas*) son: *brahmanas*: sacerdotes, *kshatriya*: administradores y guerreros, *vaishyas*: agricultores y comerciantes, y *sudras*: trabajadores y artesanos. Los *varnas* no son divisiones políticas o de carácter económico; son divisiones que toman en consideración la naturaleza y cualidades de las personas.

Desafortunadamente con el paso del tiempo, el *varna-ashrama* se degradó hasta convertirse en el sistema corrupto de castas que hoy día impera en la India. La gente dice ser *brahmana* o *kshatriya* simplemente por cuestión de nacimiento, y no por poseer las cualidades características de esas clases específicas. Las invasiones musulmanas y posteriormente la inglesa; hicieron que el *varna-asharama* se degradara paulatinamente, y surgiera el sistema de castas.

Las cuatro órdenes espirituales (*ashrams*) son: *brahmacharya*: estudiante célibe, *grihastha*: casado, *vanaprastha*: vida de retirado, y *sannyasa*: renunciante.

Pertenecer a un determinado orden no determina el nivel espiritual de las personas. A lo largo de la historia han existido grandes maestros *brahmacharis* o *grihasthas*.

A continuación se ofrece una explicación más amplia acerca de estos cuatro *ashramas* u órdenes espirituales.

*Brahmacarya* (celibato): Es la primera etapa de la vida espiritual que suele durar desde los cinco hasta los veinticinco años, o puede prolongarse hasta aceptar la orden de *sannyasa* si el estudiante ha decidido no casarse. Al *brahmachari* se le entrena a controlar sus sentidos mediante la práctica de la austeridad y el servicio al *guru*; con el que vive desde muy temprana edad en un templo o monasterio. Su labor principal es estudiar las escrituras y hacer las labores de mantenimiento del *ashrama* donde vive.

*Grihastha* (matrimonio): La palabra *grihastha* significa, «cabeza de familia». En la vida de casado se permiten ciertos placeres de forma regulada, es decir, se pueden satisfacer los deseos, y al mismo tiempo estar espiritualmente purificado. Después de haber terminado sus estudios, el *brahmachari* regresa al hogar y contrae matrimonio. Los *grihasthas* deben trabajar y tener ingresos suficientes para mantener a la familia y apoyar a las otras órdenes espirituales.

*Vanaprastha* (retiro): Después de llevar una vida de casado, cuando los hijos son adultos, la pareja se retira y se dedica por completo a la vida espiritual. Durante esta etapa, permanece unida pero dejan de tener relaciones. Se recomienda que visiten los lugares de peregrinaje. Aunque suelen tener contacto con la familia, llevan una vida sencilla y de desapego.

*Sannyasa* (renuncia): Es la cuarta y última etapa de la vida. El hombre renuncia a toda conexión familiar y acepta la orden de *sannyasa*, en la que se dedica por completo a la espiritualidad. Vive de la caridad porque ha renunciado a la familia, la sociedad y el trabajo. Tiene prohibido mantener cualquier relación con mujeres y poseer riquezas para la complacencia de los sentidos. Los sannyasis reciben el título de *svami* o *gosvami*, también se les llama de forma respetuosa *maharaj*.

## **7. EL HINDUISMO EN ESPAÑA Y EL DIÁLOGO INTERRELIGIOSO**

La mayoría de las organizaciones religiosas hindúes participan en mesas y foros de diálogo interreligioso. Durante muchos años el hinduismo fue ignorado en estos encuentros basándose en el hecho de que el hinduismo no tiene una iglesia u organización centralizada. Afortunadamente esto ha cambiado, en 2004 en la ciudad italiana de Milán se celebró el primer encuentro oficial del Vaticano y representantes del hinduismo (el autor de este artículo fue uno de los asistentes). El hinduismo reconoce que otros tipos de fe son partes de la verdad y tiene un respeto por las escrituras de otras religiones.

A finales del siglo XIX tenemos constancia documentada de la presencia de los primeros hindúes (de origen asiático) en España. Hasta finales de los años sesenta del siglo XX, la gran mayoría de los practicantes del hinduismo eran personas originarias de la India. Fue a mediados de los setenta con la introducción de la práctica del yoga cuando hay personas que demuestran un cierto interés en practicar el hinduismo. A principios de los ochenta se establecen en nuestro país diversos grupos religiosos de corte hindú, como Hare Krishna, Sidha Yoga, Sivananda Vedanta, etc. que tienen sus primeros seguidores de españoles autóctonos (occidentales).

En la actualidad se calcula que en España hay unos 25.000 hindúes (unos 15.000 forman parte de la diáspora india y el resto serían españoles).

El gobierno español no ha reconocido oficialmente al hinduismo, ni le ha otorgado el certificado de “notorio arraigo” a pesar de su presencia en España desde hace más de 100 años. En 2015 se fundó la Federación Hindú de España que agrupa a asociaciones religiosas para tener una voz y ser el interlocutor ante las autoridades españolas. Al obtener el “notorio arraigo” el hinduismo quedaría equiparado a otras religiones como cristianismo ortodoxo, islam, judaísmo y budismo, siendo reconocido los matrimonios religiosos, derecho a la enseñanza de la fe en las escuelas, donación de terrenos para lugares de culto, etc.

El hinduismo es un camino de respeto hacia otras creencias, pero también de preservar las tradiciones de acuerdo al tiempo, lugar y circunstancia. No se trata de una moda pasajera (como se pensó en los ochenta) o de grupos sectareos, sino de una realidad que ha venido para quedarse y contribuir a la mejora de la sociedad a nivel físico (hatha yoga) mental (la meditación) y espiritual (los templos y rituales).

### **LECTURA RECOMENDADA**

Bhaktivedanta Swami Prabhupada: La Bhagavad-gita tal y como es. Editorial BBT.  
Ramchandani, Juan Carlos: Dharma, introducción al Hinduismo.  
Swami Satyananda: El Hinduismo. Editorial Fragmenta.