

LA NUEVA ILUSTRACIÓN: CIENCIA, TECNOLOGÍA Y HUMANIDADES EN UN MUNDO INTERDISCIPLINAR

José Manuel Sánchez Ron
Ediciones Nobel. Oviedo, 2011

La presente obra, escrita por José Manuel Sánchez Ron, Catedrático de Historia de la Ciencia de la Universidad Autónoma de Madrid, y miembro del Consejo de Redacción de la revista Encuentros Multidisciplinares, ha obtenido el Premio Internacional de Ensayo Jovellanos 2011.

El desarrollo científico y tecnológico ha llegado a tal nivel que no es posible continuar avanzando si se mantiene la tradicional separación entre disciplinas, y según el autor, vivimos en un mundo *interdisciplinar*, en el que es el trabajo de grupos de especialistas en diferentes materias lo que permite ver más allá, así como intentar resolver los problemas que tiene planteados la humanidad.

Centrado especialmente en el ámbito de la Ciencia y la Tecnología, aunque también se incluye un capítulo dedicado a las Humanidades, y en otros se trata de Ciencias sociales como la Economía, y utilizando como recurso la Historia de la ciencia, este libro constituye un auténtico *tour de force* por el número de disciplinas y personajes que aparecen en sus páginas: desde la Mecánica y Matemática newtonianas, a las Ciencias medioambientales, pasando por la Medicina o la Arquitectura; desde Aristóteles y Galileo a von Neumann y Mandelbrot, pasando por Pasteur y Buckminster Fuller.

No es sorprendente que el autor haya titulado la obra: *La Nueva Ilustración*, recordando la célebre Encyclopédie, coordinada por el filósofo Denis Diderot y el físico y matemático Jean Le Rond d'Alembert, con la que esta obra comparte el deseo de integrar el mayor número posible de saberes y prácticas para el beneficio y disfrute de los seres humanos, que ya viven, aunque no se den cuenta, en un mundo *interdisciplinar*.

La obra comprende los siguientes Capítulos: I.- Un pasado interdisciplinar: Arquímedes y Galileo. II.- Interdisciplinariedades en Isaac Newton. III.- Helmholtz, el gran modelo interdisciplinar. IV.- Pasteur: de la química y la física a la medicina. V.- Ciencia y técnica. VI.- La matemática, el gran nexo interdisciplinar. VII.- Un mundo no lineal. VIII.- Física y medicina. IX.- La interdisciplinariedad, instrumento para salvar la Tierra. X.- Ciencia, arquitectura y urbanismo. XI.- Ciencias y humanidades.

DIRIGIR VÍA INDUCCIÓN: UNA APROXIMACIÓN MULTIDISCIPLINAR

*Documento nº 20 de la serie Organización y Sistemas.
Editado por la Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas (AECA)
Madrid 2010*

Este trabajo ha sido elaborado por la Comisión de Organización y Sistemas de AECA, presidida por *Eduardo Bueno* (Catedrático de la UAM, habiendo actuado como Ponente del Documento *Isabel de Val* (Catedrática de la Universidad Pública de Navarra). La obra trata de ofrecer una aproximación novedosa de la acción de dirigir desde la *Filosofía*, la *Neurociencia*, la *Neuropsicología* y la *Administración de Empresas*. Se vale del "ser" y para "qué" de la inducción, a fin de responder a las preguntas: para qué (resuelve polaridades), para quién (la Dirección), cómo (unas acciones), cuándo (inserción inicial del personal y periódicamente) y dónde (en las organizaciones). Parte de ciertas nociones sobre aspectos de la naturaleza humana y de las organizaciones. A continuación pergeña cómo pueden encaminarse las intenciones de los equipos humanos que las integran para alcanzar un determinado fin, evolucionando de lo sensible a lo inteligible, de lo particular a lo universal.

Trata de alumbrar lo que puede ser la dirección vía inducción a partir del conocimiento, el pensamiento y la conciencia individual y colectiva, por la agregación de unas acciones directas e indirectas que configuran el *corpus* de la perspectiva. Desde hace bastante tiempo, el afrontar problemas, tomar decisiones, aprender y crear, conforman la acción de dirigir, con cierta evidencia, pero el desarrollar la intuición y cultivar emociones positivas son aportaciones novedosas a configurar.

Las analogías entre disciplinas y sinergias originan nuevas líneas de investigación interdisciplinar que alumbran campos novedosos de conocimiento. Así, dirigir vía inducción, añade a un sistema empresarial unos rasgos que le proporcionan de una estética que se puede capitalizar: las acciones del proceso, promueven la vida intelectual y emocional, fomentan la imaginación, el espíritu creativo, el entusiasmo y el cultivo del talento, y facilitan un proceder sabio a la Dirección.

La Dirección, al incorporar las acciones directas e indirectas que se proponen, percibirá a medio y largo plazo, sentido (entendido como el modo particular de entender al sistema organizativo por todos los implicados), y sensibilidad (gracias al aprendizaje y el cultivo de la creatividad y de las emociones positivas, que fomentan la facultad de sentir o desarrollar la calidad de las cosas sensibles).