

LAS MÚLTIPLES CARAS DE LA ADVERSIDAD Y LA CRISIS ¹

Saturnino de la Torre de la Torre
Catedrático de la Universidad de Barcelona

La adversidad es el oro negro de la vida.

INTRODUCCIÓN

En este artículo, continuidad de “Adversidad creadora: Teoría y práctica del rescate de potenciales” se indaga sobre aquellos conceptos matrices que proporcionan cierta luz y comprensión de este fenómeno de la adversidad creadora. Se afianza la idea de que la adversidad posibilita la emergencia o aparición de talentos y potenciales latentes. Se describen algunas manifestaciones en ámbitos como la infancia amenazada, la marginación social, la diferencia física o psíquica, los fracasos o errores, los acontecimientos dolorosos de la vida, los desastres a gran escala.

No todas las personas responden de la misma forma a la adversidad. Mientras que algunas desarrollan una conciencia de superación, de lucha, de buscar de alternativas y salen reforzadas, otras se hunden, se adaptan. Se describen siete prototipos de reacciones a la adversidad: los resilientes y creadores, los comprometidos, los dependientes, los enfermos mentales, los sobrevivientes, los paranormales.

ADVERSIDAD Y DIVERSIDAD RELEGADA COMO POTENCIALES CREATIVOS

Las preguntas que me asaltan a menudo son: ¿Qué pueden tener en común conceptos como basura, errores, crisis, problemas, desechos, desgracias, catástrofes...? ¿Qué relación transdisciplinar guardan entre sí tales conceptos? La historia está llena de personajes que alcanzaron un alto reconocimiento en su campo tras una infancia o vida marcada por el dolor y la adversidad. ¿Cómo explicar que muchos de los grandes avances de la humanidad surgieron de situaciones imprevistas, y en ocasiones de proyectos frustrados, de infancias desgraciadas, de errores y desastres?² ¿Cómo de algo tan negativo pueden surgir cambios tan fantásticos? ¿Cómo puede criarse una bella flor en un estercolero? ¿Qué hace que las situaciones adversas impulsen a algunas personas a superarse mientras otras se hunden y autodestruyen? ¿Dónde está la clave?

Estas y otras muchas preguntas vienen a mi mente cuando conozco o me cuentan casos extraordinarios de superación. Pocos conocen que el Psicólogo americano, J. Bruner, que ha influido en las grandes reformas educativas de nuestro tiempo, fue ciego de nacimiento, cambio siete veces de escuela y quedó huérfano de padre siendo pequeño. Charles Ray, quedó ciego desde muy niño y esa minusvalía no impidió que llegara a destacar como cantante. Tony Meléndez, nace sin brazos en Nicaragua, pero eso no fue impedimento para hacer una vida normal, manejar el coche y lo más admirable, destacar como cantante y guitarrista, a pesar de su disminución. Los hermanos Zezé y

¹ Este trabajo es continuación del publicado en la Revista Encuentros Multidisciplinares, N° 31, pp. 6-20. Forma parte del proyecto de investigación ERAIEC-AECI (A/9172/07). En la primera parte se describió la metodología biográfica y la descripción de dos casos relevantes de adversidad infantil: Mario Capecchi que de niño vagabundo llega Premio Nóbel de Medicina (2007) y el caso de Frei Hugolino, que sobrevive a un accidente y desarrolla potenciales paranormales de curación. En esta segunda parte se va más allá al plantear la adversidad como ocasión para hacer emerger potenciales o talentos latentes y se describen sus manifestaciones y maneras de reaccionar.

² Ver referencias en artículo de Encuentros Multidisciplinares N° 31. Baste recordar historias como la del descubrimiento del anillo de benceno de Kekulé, el descubrimiento de la radioactividad por Becquerel, la penicilina de A. Fleming, el radar por Watson-Watt fruto del fracaso del rayo de la muerte, el caucho por parte de Goodyear, la espiral del ADN por Crick y Watson, por no hablar de la reconstrucción de países como Alemania o ciudades como Blunauen (Brasil), Cd Guzmán (México), Mendoza (Argentina), Berlín. Beirut, Estrasburgo (Francia), Lübeck (Alemania) y numerosas empresas que surgieron de la crisis y nacieron impulsadas por una infancia carente de recursos como fue el caso de la cadena Zara.

Luciano di Camargo constituyen una hermosa historia bien conocida en Brasil, saltando del campo a la filmografía. No son pocos los que nacieron ciegos, sordos, mudos o disminuidos en alguno de sus miembros y se desarrollaron plenamente en la vida.³

Si tomamos en consideración que tal vez un 80% de la población mundial ha vivido de cerca alguna situación adversa o está en contacto con niños carentes, en aulas hospitalarias, con necesidades educativas especiales, con la marginación cultural, económica o social, lo que aquí estamos abordando es fundamental, urgente y necesario para adoptar otra mirada sobre la educación y la sociedad. Se trata de rescatar el potencial subyacente en aquellos sectores relegados debido a patrones socioculturales. Un niño hospitalizado puede estar en desventaja respecto al desarrollo físico y motor, pero aventajar en otras dimensiones humanas, emocionales y cognitivas. La pedagogía hospitalaria está llevando a cabo importantes aportaciones para que estos niños o jóvenes sigan recibiendo estímulos socio-afectivos y desarrollando en mayor grado su mundo interior, sus proyectos, su fantasía y su creatividad.

En nuestra sociedad occidental, materialista y consumista, ha imperado la ley de la selección de modo que aquellos individuos inteligentes, sanos y resistentes, capacitados y competentes, la cultura dominante los ha favorecido. Por el contrario, aquellos que no se ajustaban al “modelo de éxito social” han quedado relegados, desconsiderados o marginados. Y sin embargo, la relegación y marginación puede convertirse en un trampolín para destacar en otros campos de índole artística, musical o deportiva. Toreros, cantantes, futbolistas famosos tuvieron un origen modesto. En todo ser humano existe un potencial creador que es preciso reconocer y rescatar.

La selección natural es un mito afianzado por Darwin y ampliamente difundido en una sociedad competitiva a la que interesaba este tipo de verdades. La verdadera ley de la supervivencia de sociedades y organismos, como ha demostrado recientemente el biólogo celular Lipton (2007), es la cooperación entre organismos semejantes. Si queremos destruir a una persona dotada en todos los sentidos basta con humillarla y marginarla. Hitler fue uno de esos casos a ser suspendido. Si queremos rescatar potenciales latentes en las personas, intentemos reconocer, estimular, ayudar. Eso fue lo que ocurrió con Mario Capecchi (Encuentros, nº 31). El film *Entre pillos anda el juego (Trading Places)* muestra como cambia el destino de una persona cuando se la apoya.⁴

De entrada resulta sorprendente que en tantos siglos de cultura y educación, no se haya elaborado y difundido una teoría científica consistente y constructiva sobre el potencial de la adversidad y las diferencias. Tal vez el mayor freno venga justamente de la ciencia, más en concreto de la ciencia positiva, que sólo da como verdad válida la que proviene del método, la medición y la objetividad. Grave error por cuanto deja fuera parte de la realidad y por consiguiente de verdad; aquella realidad que es intangible, no mensurable, no objetivable, pero sí experimentada, sentida y real.

Aceptamos la superioridad sensitiva de algunos animales y nos inspiramos en ellos para construir determinados mecanismos como el radar. Así surge la biónica. Quienes tienen perros en casa han constatado alguna vez cómo el animal percibe la llegada incluso mucho antes de que entren en el edificio. Con su comportamiento parecen presentir su cercanía e incluso sufrir su ausencia y

³ No son pocos los cantantes invidentes que han alcanzado la fama y reconocimiento social, además de Ray Charles cuya vida se refleja en una película con dicho nombre, como Andrea Bocelli, Stevie Wonder, José Feliciano, Serafin Zubiri, Miguel Angel Talavera (Mike Vera) que representa a España en un festival internacional (2004). Otros llegaron a Doctores o alcanzaron puestos de responsabilidad y de política como el caso de Durán. Otros ciegos famosos han sido Ana Sullivan, Juan el ciego, Duque de Luxemburgo. La asociación de pintores de boca y pies es una evidencia más de superación de la adversidad. Marlee Matlin, sordomuda, consigue el Oscar a la mejor actriz en el film *Hijos de un Dios menor*. Actúa con éxito en más de una docena de películas. Recordemos su papel en *Y tú que sabes?* Los para-olímpicos son un ejemplo más de esta superación.

⁴ Dos hombres de negocios sostienen distintas tesis sobre las condiciones de la naturaleza humana. Para uno es cuestión de genética, para el otro es cuestión de educación. Para corroborar sus teorías apuestan por dos personas socialmente distintas, hacen una apuesta

desplazarse largas distancias en busca de sus amos. Su cerebro cuenta con *sensores empáticos* que la ciencia no ha conseguido identificar ni explicar. Pero que la ciencia no tenga una explicación para ciertos casos o comportamientos, no significa que no sean reales. Y sin embargo desconfiamos o rechazamos cuando alguien nos habla de personas con cualidades excepcionales o paranormales, como percepción extrasensorial, premonición, poder diagnóstico por resonancia manual o curación. El mayor error de la ciencia está en cerrarse en sí misma, en no reconocer la verdad existente más allá de su método y su medida. El potencial subyacente en situaciones adversas y dolorosas es precisamente ese tipo de realidad que no es medible ni replicable, pero sí experimentable y tan real como la vida misma.

Para comprender la amplitud y el alcance de cuanto estoy proponiendo enumero algunas de las situaciones adversas y diversas que esconden potenciales transformadores y creativos, manifestándose en los más diversos campos de la actividad humana (artes, deportes, ciencias, tecnología, organizaciones, liderazgo), en la resiliencia o en la paranormalidad. La siguiente tabla nos proporciona un abanico de todas aquellas situaciones adversas y diversas que en la cultura actual llevan una carga de desvalorización social y que sin embargo, adecuadamente trabajadas con una pedagogía constructiva, pueden ser el origen de crecimiento interior y hasta social.

Adversidad y diversidad relegada como potenciales de resiliencia y creatividad

Infancia amenazada perturbación	Marginación social	Diferencia física, psíquica	Fracasos y errores en la vida	Crisis y hechos dolorosos	Desastres a gran escala
Abandono infantil	Alcoholismo	Ceguera	Administración	<i>Crisis</i>	<i>Crisis económicas</i>
Aborto	Delincuencia	Disfunción motriz	Amistades	Accidentes	Accidente aéreo
Abuso infantil	Discriminación	Espina bífida	Circulación	Agresiones	Alteración climática
Adopción	Drogadicción	Hiperactividad	Empleos	Anorexia, bulimia	Catástrofes
Castigos	Esclavitud	Impotencia	Empresas	Desempleo	Ciclones
Coerción	Exclusión social	Incapacidad	Enseñanza	Desgracias	Contaminación
Conflicto afectivo	Favelas	Invalidez	Estudios	Divorcios	Crisis sociales
Desarraigo	Mendicidad	Minusvalías	Iniciativas	Emigración forzada	Deforestación
Embarazo no deseado	Minorías relegadas	Paranoia	Inventos	Enfermedades	Desertización
Estupro	Miseria	Retardo mental	Médicos	Engaños	Efecto invernadero
Gestación difícil	Pobreza	Síndrome Down	Negocios	Errores graves	Epidemias
Hospitalización	Prostitución	Sordera	Políticas	Jubilación	Guerras
Maltrato	Segregación	Sordomudez	Profesionales	Muertes	Huracanes
Rechazo familiar	Sexismo	Superdotación	Proyectos	Parálisis, esclerosis	Incendios
Riesgo de aborto	Violencia	Trastornos psic.	Relaciones	Problemas graves	Inundaciones, riadas
Tráfico infantil		Trastornos de lenguaje		Traumas vividos	Maremotos
Traumas				Violación	Plagas
Violencia infantil				Perdida de bienes	Sequía
Violencia género				Falta transparencia	Terremotos

Antes de seguir quiero dejar claro, para evitar equívocos y malos entendidos, que no estoy promoviendo la adversidad, ni la bondad del dolor y sufrimiento, como tampoco se ensalza el error por “aprender de los errores” (Torre, 2004). Lo que se busca es tomar conciencia para que aquellas situaciones inevitables que nos sobrevienen puedan ser utilizadas en positivo de igual modo que hacemos al reciclar los deshechos. Es preciso reducir éstos en lo que sea posible, pero una vez existen, se ha de buscar el modo de diferenciarlos y reutilizarlos.

La adversidad es como el oro negro de la vida. A primera vista el petróleo que sale de la tierra puede resultar desagradable, pero bien utilizado proporciona energía y se convierte en riqueza para quienes lo explotan. También quiero resaltar que no todos consiguen salir del túnel fortalecidos. La personalidad del sujeto es fundamental. Sólo aquellas situaciones que remuevan el interior de un sujeto podrán despertar los talentos dormidos o potenciales creativos. En ocasiones, una simple vivencia en la

infancia como la de: “*Sra. Josefa, ya no la podemos fiar más*”, va a convulsionar la mente del joven Amancio Ortega hasta convertirse en el germen de un sueño en el que “puedan vestir bien gente con escasos recursos”. La semilla de aquel impacto germinaría años después en lo que hoy conocemos como tiendas Zara.

Una lectura rápida del recuadro nos hace ver la relevancia e impacto de cuanto afirmamos. Impresiona ver la cantidad de sucesos y situaciones dolorosas que tienen lugar en la vida de las personas desde la gestación hasta la muerte. Y sin embargo no todas ni a todos nos afectan de igual modo. Esa es la clave y el misterio que queremos desvelar. Se genera un desequilibrio o desarmonía que es preciso re-equilibrar mediante el mecanismo de auto-regulación. “Estos *desequilibrios internos*, que pueden darse tanto en el plano fisiológico como en el psicológico, reciben el nombre de genérico de *necesidades*. De esta manera, la vida de un organismo puede definirse como la búsqueda constante de equilibrio entre sus necesidades y su satisfacción”. Y es ahí, precisamente en este espacio entre desequilibrio y re-equilibrio donde tiene lugar la bifurcación según Prigogine, el cambio y el posible crecimiento o trauma.

He agrupado en seis categorías esas situaciones porque cada una de ellas tiene su origen, impacto y peculiaridades. Cada una de ellas altera, a su modo, los mecanismos de autorregulación de des-equilibrio y re-equilibrio⁵. Así, la adversidad ocurrida durante el *embarazo o primera infancia* reviste suma gravedad si llega a formar parte de la programación subconsciente. En ella apenas existe control de la consciencia y por lo tanto se relega a niveles más profundos del subconsciente donde sigue actuando como corriente subterránea. En ella se originan muchos de los traumas, fobias, psicosis y otras alteraciones de índole psicológica y parapsicológica. El entorno hospitalario reúne condiciones excepcionales para fomentar la imaginación y la creatividad por cuanto se favorece la expansión del mundo interior y relacional con adultos cuidadores. Cuando la hospitalización es prolongada se crean lazos afectivos que consiguen establecer troquelaciones y vínculos que marcan la vida. La energía del subconsciente es poderosa y podría re-utilizarse en positivo mediante la reprogramación subconsciente (Grisa, 2006).

La marginación social en sus diversas manifestaciones suele llevar consigo una mayor implicación o conciencia de la situación. Puede venir provocada por el origen familiar, por la discriminación racial o tribal, por políticas de exclusión, por rechazo social o por acciones llevadas a cabo por los sujetos como es el caso de la prostitución o la drogadicción. La inmigración es uno de esos casos en los que la política y las actitudes xenófobas de una población, consiguen oscurecer y debilitar el gran potencial que suelen llevar consigo. El florecimiento de países como EE.UU., Alemania o Argentina en determinado momento, tienen que ver con la acogida de amplias movimientos migratorios. Otro tanto cabe decir de Cataluña o el País Vasco. Quienes toman la decisión de emigrar abandonando su entorno familiar suelen ser personas con impulso, tesón, capacidad de riesgo, iniciativa, coraje. El emigrante esconde un potencial latente.

La diferencia física o psíquica se ha venido explicando en términos de carencia respecto al promedio de la población. Preferimos hablar aquí de diferencia o diversidad en el bien entendido que estamos antes personas pueden compensar sus carencias físicas o psíquicas normales con otros órganos que proporcionan información superior. El oído y la conciencia de un ciego se han desarrollado más que las de cualquier persona para poder hacer frente a las dificultades que conlleva la falta de visión. Otro tanto podemos decir del minusválido o el deficiente motriz. El síndrome de Down es un superdotado por lo que respecta a su capacidad empática y de crear clima emocional. Es el momento de proyectar otra mirada sobre los sujetos con necesidades educativas especiales con el fin de hacerles llegar una imagen positiva de sus otras potencialidades. Se cuenta que fue un ciego que sobrevivió a los campos de concentración quien identificó al carnicero de Lyon (Klaus Barbie ¿o tal vez otro?) mientras tomaba café en una cafetería. Lo que no consiguieron los servicios secretos y organizaciones

⁵ No voy a describir cada una de las situaciones enunciadas por cuanto requerirían más de un libro. Tan sólo mostrar algunos ejemplos en forma ilustrativa.

caza-nazis lo consigue un ciego gracias al olor percibido. En cuanto el nazi se percató de que había sido identificado desapareció del lugar. Pero el olfato del ciego desveló su identidad.⁶

Los primeros fracasos y errores son en ocasiones como luces que alumbran nuevos caminos. ¿Quién no ha cometido algún error importante en su vida? ¿Quién no ha sido afectado por los errores de otros? Errores en la Administración, en el empleo, en empresas, en los negocios, en los profesionales de todo tipo, en los políticos, en las relaciones de pareja, en la enseñanza... Nos han enseñado a ver su lado oscuro y negativo, al menos por lo que respecta al profesorado y en los exámenes, sin advertirnos que de ellos también se puede aprender. En la obra *Aprender de los errores* podemos encontrar algunas formas de su utilización positiva (Torre, 2004). E. Morin se refiere a los errores en sus siete saberes y E. de Bono afirma *que equivocarse suele ser esencial para la creatividad*. No son pocos los descubrimientos logrados gracias a la redirección en errores o fallos en lo que se buscaba. La penicilina, es uno de ellos.

Las crisis y acontecimientos dolorosos a lo largo de la vida no son pocos. Incluso en ocasiones parecen sucederse o atraerse unos a otros. Difícilmente escapamos a alguno de ellos. Esas situaciones irremediables pueden ser leídas por una mente positiva como alertas, avisos de cambio de rumbo, la posibilidad de dar un salto a lo desconocido. Enfermedades graves, crisis, paro, desempleo, divorcio, accidentes con consecuencias terribles, ruina, engaños fatales... ha podido influir en el cambio de rumbo de la vida. Es como si nos cerraran el camino conocido y debiéramos buscar la salida por otro lugar. Muchos de los libros sobre el cáncer han sido escritos por personas que lo padecieron y consiguieron superarlo al menos temporalmente. Nunca lo hubieran hecho de no haberlo vivido en primera persona. Otro tanto podemos decir de historias de quienes tuvieron que afrontar crisis, paro, divorcio, accidentes. Las varias historias descritas en *Creatividad paradójica* son una muestra de ello (Torre, 2003, 2006). La necesidad ha obligado salir de lo conocido y ponerse a pintar, escribir, estudiar, investigar o hacer deporte. Tim Guénard⁷ es un ejemplo de lo que pueden hacer la adversidad con amor.

Los desastres a gran escala, sociales, ambientales, naturales, afectan a muchas personas y están fuera del alcance humano muchos de ellos. Ciudades destruidas que renacen con nuevo impulso, organizaciones que crecen tras la crisis, países que se transforman después de guerras o graves crisis económicas como las que estamos viviendo. La crisis económica actual, ya está poniendo al descubierto las debilidades del sistema de mercado y la globalización. No son pocos los que ya han intentado aprovechar el momento para lanzar ideas y negocios sobre la base de nuevas necesidades. Las editoriales están sacando nuevos libros sobre la crisis, por más que ya desde 2003 contamos con libros como *Sobre la crisis*, de Galeno.⁸ Títulos del tipo: “Como sacar partido de la crisis financiera”, están justamente apuntando en esta dirección. También la ciencia hace su contribución al momento

⁶ En 1941, durante la Segunda Guerra Mundial, Barbie fue enviado a Ámsterdam, y más tarde, en mayo de 1942, a Lyon (Francia). Allí se ganó el apodo de «*El Carnicero de Lyon*» como jefe de la Gestapo local. Fue acusado de numerosos crímenes, incluyendo la captura de 44 niños judíos escondidos en la villa de Izieu, y la tortura y posterior muerte de Jean Mouli. Se le atribuye el envío a campos de concentración de 7.500 personas y 4.432 asesinatos. http://es.wikipedia.org/wiki/Claus_Barbie.

Otro caso es el de Albert Casals, con leucemia desde los 8 años. Dispuesto a no perderse la aventura de viajar, decide recorrer el mundo en silla de ruedas y escribir un libro con el título “El mundo sobre ruedas”. Un testimonio de superación y ganas de vivir.

⁷ Tim Guénard escribió “Más fuerte que el odio” (2003) tras superar una terrible infancia de abusos, violencia, abandono, terminando en el correccional. Aprendió a crecer con tres sueños: llegar a ser jefe de una banda, escapar del correccional y matar a su padre. Cumplió los dos primeros y transformó el odio en amor. Hoy es un padre de familia feliz. “El hombre es libre de alterar su destino, para bien o para mal... He hecho errar a la fatalidad y mentir a la genética. Ese es mi orgullo”.

⁸ La crisis financiera se ha convertido en fuente de negocio para las editoriales. Durante 2008 han lanzado títulos como: “*¡Llegó la crisis!*”, “*Crisis planetaria: la quiebra del estado de bienestar*” o “*Del crack a los tulipanes, el hombre que cambió su casa por un tulipán*”. Ya están anunciados para 2009: “*Crisis, mentiras y grandes oportunidades: estrategias y propuestas para capear la tormenta económica*”, “*Cómo se llega a la crisis y como salir de ella*” y la traducción del libro del último Nobel de Economía, Paul Krugman, “*El retorno de la economía de la depresión y la crisis actual*”.

con artículos sobre el tema. El monográfica de *Encuentros Multidisciplinares* (nº 31) es una clara manifestación de esa sintonía para generar o utilizar el conocimiento en beneficio de la sociedad. El propio Einstein ya escribió en su tiempo “*La crisis es la mejor bendición que puede sucederle a personas y países porque la crisis trae progresos. La creatividad nace de la angustia como el día de la noche oscura. Es en la crisis que nace la inventiva, los descubrimientos y las grandes estrategias. Quien supera la crisis se supera a si mismo*”.

A lo largo de la vida resulta difícil escapar a algún acontecimiento de esta naturaleza. Sin embargo, no todos nos afectan por igual dependiendo de la edad, la personalidad, las creencias, el entorno y el momento en que vivimos. Son situaciones que nos ayudan a desaprender y aprender cosas bien distintas. La adversidad nos facilita la mirada interior, el crecimiento como personas, la búsqueda de salidas quebrando la rutina. Nos abre la puerta a ese talento o potencial escondido tal vez desde la infancia.

Todo ello es rechazo por cuanto es contrario a los ideales y patrones de una sociedad basada en el placer, en la posesión de poder y de bienes materiales, de felicidad y de bienestar. Todo sufrimiento es rechazado al igual que el error en la psicología positivista. Desde muy temprano hemos aprendido y grabado en el subconsciente, en una especie de instinto cultural, lo que es deseable e indeseable, lo que nos conviene y lo que no, lo que forma parte del sistema y lo que está fuera, lo que conduce al éxito y aceptación social y lo que nos relega o aleja. La cultura dominante nos va influyendo en nuestras preferencias y comportamientos.

La teoría de rescate de potenciales, podría enunciarse sintéticamente de esta forma. La adversidad, el sufrimiento, los estados carenciales, en todas sus manifestaciones ocurridas durante la gestación, en la primera infancia o en edad adulta, la marginación y la minusvalía, los acontecimientos dolorosos y los desastres a gran escala, poseen un potencial, una energía transformadora y desconocida que puede transformar a la persona. Utilizando estratégicamente la anti-cultura diríamos que las situaciones negativas que nos llegan en la vida nos ofrecen la oportunidad para realizar cambios importantes que de otro modo no ocurrirían. Es una teoría del todo para rescate de potenciales.

Las situaciones dolorosas y adversas, las carencias, los fracasos y desgracias, las crisis, esconden horizontes nuevos, sorprendentes descubrimientos personales, profesionales o sociales, oportunidades que sólo algunos han sabido aprovechar, porque supieron resistir, sublimar, transgredir o transformar. Ofrece más posibilidades de transformación en la vida que el propio éxito porque permite bucear en lo más profundo de uno mismo, en el propio ser. Es como una corriente subterránea o embalse que bien encauzada y dirigida trae bienestar, riqueza, vida. *La adversidad es el oro negro de la vida.*

Sin embargo resulta evidente que no todos responden de igual modo ante los mismos estímulos o situaciones adversas. Mientras que unos transforman la adversidad en oportunidad, otros entran en un proceso de autodestrucción. Por eso conviene adentrarnos en las diferentes maneras de reaccionar y responder.

MANERAS DE REACCIONAR ANTE LA ADVERSIDAD.

Desde la cultura actual resulta difícil comprender tales planteamientos constructivos. Lo primero que aflora ante la adversidad es su lado negativo. Y es natural que así sea. Verlo de otro modo es un proceso que requiere tiempo y toma de conciencia, un periodo de incubación y distanciamiento. Es como decir que el error es una estrategia de mejora. Y de hecho aceptamos que de los errores también se aprende. Sería el mismo caso llevado a la categoría de paradigma o teoría del todo. Tratamos de cerrar los ojos a ella imaginando que no existe. Sólo quien sufre intensamente, quien ha

vivido en la propia carne cualquiera de las situaciones indicadas, sabe de la capacidad humana para resistir y transformarse.

Conviene dejar claro que cuando hablamos de adversidad creadora no significa que no hay otras formas de lograr éxito, superación y reconocimiento. El talento y la creatividad lo encontramos en la superdotación, en la normalidad, en la diversidad y en la adversidad. Los prototipos que voy a describir son estándares y no abarcan todas las posibilidades, ni tienen que ver necesariamente con situaciones verdaderas o dolorosas. Pueden tener otro origen. Grandes hallazgos fueron debidos a la capacidad creadora y al trabajo persistente, cierto. Pero también es cierto que en muchos casos el cambio interior que llevó al éxito tuvo algo que ver con situaciones adversas que cambiaron el rumbo de la vida. La temprana muerte de M^a Teresa, esposa de Simón Bolívar, llevó a éste a la desesperación primero y a la búsqueda de sentido en lo militar después, algo que ni de lejos estaba en sus planes iniciales. Podría decirse que el amor a una mujer cambió la historia de todo un continente. Lo que aquí examinamos es cómo tales situaciones pueden ser fuente o motivo de grandes cambios en personas, sociedades y pueblos. La revolución francesa resultó cruel para muchos; pero también inspiró las sociedades modernas basadas en la separación de poderes. Una separación que, hoy por hoy, es más utopía que realidad en muchos países considerados democráticos.

Las reacciones ante la adversidad como amenaza, son comunes a todo ser vivo. He aquí las fundamentales: enfrentarla y luchar con todos los recursos posibles, protegerse o huir (la ley de agresión o de huida), sublimarla recurriendo a otro plano en el que acogerse y en cierto modo subsistir de otro modo (letargo), evadirse o dejarse arrastrar. Son formas diferentes de expresar la necesidad de sobrevivir: Podemos optar por vivir en el presente y luchamos o en el futuro y escapamos hacia delante; si en el pasado, sublimamos o retrocedemos a periodos anteriores. La resistencia busca vivir en el presente, el cambio en el futuro, la regresión en el pasado. Lo expresa bellamente el Diálogo entre cambio y resistencia (Torre, 2003).

Cambio: La realidad no es fija, la realidad es tanto más rica en cuanto cambia y adquiere nuevos significados. Nada es si no significa nada. Y los significados también van cambiando. Conocimiento y enseñanza, se explican en términos de cambio.

Resistencia: Esa tensión no es otra que la diferencia entre la carencia y el deseo, la tendencia a asegurar el sistema y la búsqueda de lo nuevo. Ya sé que en ocasiones me resisto a lo nuevo porque me encuentro más seguro viviendo con lo conocido, pero se trata de buscar un punto de encuentro entre razón e imaginación.

Esto nos lleva a considerar varias maneras de posicionarse y reaccionar ante carencias importantes, situaciones muy dolorosas o adversas que representan una amenaza en la vida. Se entiende aquí la adversidad en sentido amplio, abarcando las situaciones recogidas en la tabla y aquellas que alteran nuestro cotidiano de forma importante, extendiéndose incluso al periodo de gestación. Para algunos autores como Grisa, el feto es capaz de percibir el riesgo de muerte por aborto, y ese dolor queda grabado en la programación subconsciente, al igual que otro tipo de informaciones. Las células lo registran todo. El mismo hecho puede generar reacciones bien distintas en función de la historia de vida de la persona, sus antecedentes genéticos e innatos, su personalidad y las condiciones familiares, medioambientales, culturales y educativas.

Estas reacciones ponen de manifiesto al menos seis prototipos. Aunque no son los únicos sí los más frecuentes: 1) Resilientes y creadores; 2) Comprometidos; 3) Dependientes; 4) Enfermos mentales; 5) Sobrevivientes; 6) Paranormales.

1. *Resilientes y creadores.* Aprender a luchar, a enfrentarse, a buscar recursos en su entorno que le van a fortalecer. La resiliencia es la manifestación positiva más frecuente. En ocasiones puede llevar a las personas a destacar en un ámbito determinado, en la ciencia, las artes, las organizaciones, la

comunicación, la ingeniería, la política... para demostrarse a si mismo y a los otros que ellos pueden ir más allá que los demás. Es lo que habitualmente llamamos “amor propio”. Se caracterizan por una extraordinaria voluntad, empeño, establecer vínculos, capacidad de trabajo en dirección a una meta. Resilientes y creadores han contribuido a la humanidad con geniales aportaciones. Tenemos infinidad de ejemplos en todos los campos, desde el científico al artístico pasando por el político y cultural. En todos ellos hubo algo en su vida que los marcó fuertemente. Sirvan de muestra nombres que han pasado a la historia como: Mario Capecchi (Nóbel de Medicina en 2007), Jerome S. Bruner, Walt Disney, Henry Ford, Simón Bolívar, Frida Kahlo, J. K. Rowling, Stephen Hawking, Charles Ray (Cantante ciego), Tony Meléndez (guitarrista sin brazos), Marc Chagall (Pintor), pintores de boca y pies, Jean León (emigrante en USA y creador de vinos Jean León) y quienes han sobrevivido a innumerables catástrofes o campos de concentración⁹. Otros muchos no llegan a la fama, pero son testimonio de cómo lograr su sueño o meta, poniendo en ella toda su pasión, coraje y empeño.

2. *Comprometidos* con ideales y causas. Otros, ante la presión de la adversidad subliman, trascienden, transforman su angustia o ansiedad, su dolor o conciencia de culpa en valores y hábitos de entrega como escape y liberación subconsciente. Sienten que de ese modo cumplen una misión que les fue encomendada. Esta necesidad, consciente o inconsciente, de sublimar y trascender es una manera de transformar la realidad. Pueden manifestarse en las creencias, ámbito artístico, filantropía, ámbito sociocultural, entrega educativa. Son numerosos los casos de sublimación artística y religiosa. Dalí es un claro ejemplo de esa sublimación y entrega proyectando en formas simbólicas el peso que representó ocupar el puesto de su hermano. Otros ejemplos los tenemos en Gandhi, Luther King, Teresa de Calcuta, Vicente Ferrer y en innumerables personas que han entregado su vida a la religión o a los demás como sublimación religiosa, artística o social de situaciones traumáticas en un periodo temprano de la vida. La programación subconsciente les ofrece esta vía para purificarse y dar sentido a su vida. Encontramos ejemplos de esta entrega basada en el amor en los Santos, fundadores, filántropos, creadores de instituciones religiosas, sociales o culturales¹⁰. En ocasiones lo viven como una llamada divina. Una de las facetas de los santos es que fueron ejemplo de lucha contra injusticias, miserias y adversidades de su época.¹¹

3. *Dependientes*. Otra forma de reaccionar a la adversidad, en un proceso de huida compensatoria, es la creación de conductas y hábitos de dependencia a personas, sustancias, símbolos u objetos. Quienes no disponen de energía vital suficiente para enfrentarla o sublimarla, buscan sustitutos o derivados que compensen y les permitan un estado de bienestar que la adversidad les arrebató. Por ello no resulta difícil encontrar a personas dependientes de la bebida, las sustancias estimulantes, el tabaco, el sexo, el trabajo. Algunos hábitos o dependencias, como el trabajo, son socialmente reconocidos; otros, como el alcoholismo o la drogadicción, son recriminados. Son *escondites mentales* para autojustificarse. La insatisfacción emocional puede realimentar estos hábitos. Esta predisposición a la dependencia la encontramos también respecto a las personas. Se encuentran mejor realizando tareas bajo la dirección y dependencia ajena que promoviendo iniciativas propias. Conviene recordar que raramente se es consciente de estos mecanismos mentales y vibracionales

⁹ La lista de personajes que pasaron a la historia por sus aportaciones geniales precedidas de momentos de fracaso, dolor, crisis o adversidad son innumerables. Además de los referidos podemos añadir nombres de artistas y literatos como Van Gogh, El Bosco, Beethoven, Lautrec, Dalí, Picasso, Marlon Brando, Cervantes, Becquer, Pessoa; científicos como Da Vinci, Freud, Einstein, Schreiber, Barraquer, Morin; en el campo social como Churchill, Sullivan, Freinet, Gandhi, Dubler-Ross, Moraes, Ander Egg; en lo religioso: Krishna, Moisés, Zoroastro, Buda, Cristo, Mahoma, Bahá'u'lláh, Khalil Gibran, Dalai Lama; en lo deportivo y en la vida: Lance Armstrong, Ford Cappola, Mayte Martínez. A ellos deberíamos añadir hombres de empresa como Iacocca, Ramón Areces, José Meliá, Bill Gates.

¹⁰ Ver en <http://pt.wikipedia.org/wiki/Filantropia> filántropos famosos como Shakia, Bono Box, B. Franklin, Jacob Jacobsen, Jane Addams, Elton John, Andrew Carnegie, Warren Buffet, William Wilberforce.

¹¹ Gran parte de los fundadores de órdenes religiosas, asociaciones, fundaciones... son personas con iniciativa, coraje y compromiso con una idea o creencia. Creencia y compromiso son los resortes que transforman idea en acción.

porque funcionan a nivel subconsciente y celular. (Ver Lipton, 2007). Sólo algunos paranormales consiguen acceder a esta información vibracional.¹²

4. *Enfermos mentales.* Como es natural, no toda situación adversa o de sufrimiento termina bien. En ocasiones el sufrimiento adopta forma de trauma y se instala en el subconsciente inhibiendo o bloqueando una salida digna. Otras es el propio éxito o triunfo el que influye en un desajuste de la personalidad. Personas de éxito y grandes profesionales que se convierten en criminales. Cuando el trauma no se enfrenta con energía, ni lo huye, evade o transforma creativamente, sino que lo interioriza en forma de bola de nieve o de quiste con el que convive, da origen a disfunciones, trastornos y enfermedades mentales. La neurosis, paranoia, esquizofrenia, delirios, fobias y numerosas patologías, son manifestaciones de este inadecuado manejo de la adversidad o el poder les enloquece apoderándose de ellos un delirio de grandeza o psicomagia. La incapacidad de afrontar el trauma o frustración generan mecanismos de autodefensa en conductas disfuncionales o antisociales. No son pocos los personajes que han sufrido algunas de las patologías. Abundan entre políticos y hombres de ciencia en una especie delirio de grandeza o demencia que les convierte en dueños de personas y bienes colectivos. Basta recordar a conquistadores o dictadores como Napoleón, Lenin, Stalin, Hitler, Mussolini, Mao, Hussein¹³. Tal vez la historia del nazismo con Hitler nunca hubiera existido de haber sido aprobado por la Academia de Bellas Artes de Viena en 1907 ó por la de arquitectura. Lo intenta un año después y lo suspende nuevamente. El fracaso artístico le llevó por otros caminos. Una reflexión para la responsabilidad docente. *Si destruimos a la persona hemos destruido todo lo demás.* Por otro lado nos encontramos con criminales y asesinos en serie como Jack, Dutch Schultz, Al Capone, Sam Giancana, Lucky Luciano, Andrei Chikatilo (con infancia traumática), Albert Fish, el carnicero de Milwaukee.¹⁴

5. *Supervivientes de la adversidad. Arrastrados por la corriente.* Otro tipo de reacción y comportamiento tiene que ver con una cierta adaptación como forma de supervivencia. Algo así como dejarse arrastrar por la corriente de los acontecimientos y de la rutina en tanto no ocurra un fenómeno que le impacte y conecte con su pasado. Se encuentran en este apartado el mayor número de personas que habiendo tenido una gestación irregular y una infancia adversa fueron acomodándose y dejándose llevar por la corriente de la vida. Programaron su subconsciente para sobrevivir, por eso les denominamos supervivientes de la adversidad. Alcanzaron un acoplamiento estructural entre realidad y deseo, según diría Maturana, acallando el ruido de la infancia perturbada. En estos casos, las estrategias de resiliencia pueden resultar muy útiles para transformar ese potencial en una vida plena. Digamos que el porcentaje más elevado lo encontramos en este tipo de reacción. Se convierten en supervivientes de la tragedia. Entre ellos encontramos niños que fueron agredidos y que consiguieron dejar atrás el trauma, pero no se inmunizaron a través de la resiliencia. Pueden llevar una vida normal y ser consideradas personas amables, pacíficas, atentas, generosas, hasta que alguien o algo les remueven en su interior. Entonces surgen sus patrones aprendidos en la infancia y se vuelven agresivos, violentos, implacables con sus víctimas. El ejemplo más claro lo tenemos en algunos casos de violencias de género.

6. *Paranormales.* Ante situaciones adversas, particularmente el riesgo de muerte durante proceso de gestación, se retraen y generan patrones de comportamiento subconsciente. Crean una

¹² Ejemplos de esta dependencia y sometimiento lo encontramos también en el arte y en el ámbito de la empresa. Se someten para sobrevivir, evitando así el enfrentamiento y lucha por sus ideas o sueños. El ejemplo más claro lo tenemos en la dependencia de algunos famosos de los medios, prensa y TV.

¹³ No son los únicos. Buen número de dictadores totalitarios podrían incluirse en este epígrafe, como Castro, Franco, Pinochet, Somoza, Chávez, otros muchos de África y Asia que buscan por todos los medios perpetuarse en el poder, valiéndose en ocasiones del populismo o la dictadura.

¹⁴ Basta consultar en Internet asesinos famosos para tener el relato de los asesinos en serie y cómo coinciden todos ellos en una infancia perturbada. [http://www.taringa.net/posts/info/799124/asesinos-en-serie-\(asesinos-famosos-de-la-historia-mundial\)](http://www.taringa.net/posts/info/799124/asesinos-en-serie-(asesinos-famosos-de-la-historia-mundial)). El caníbal de Rotenburgo, era un técnico informático de 42 años, cuyas fantasías infantiles giraban en torno al canibalismo. Algún desajuste en la estructura de su personalidad les lleva a utilizar la adversidad como forma de engrandecimiento o reafirmación desde el dominio, el poder o el crimen.

“realidad alternativa” o realidad de luz (cuántica) que les de seguridad y protección. Ya que no se sienten con fuerza para enfrentarlo, la mente genera mundos alternativos, en ocasiones de fantasía en otras de verdadera paranormalidad. La programación subconsciente les ayuda a crear y desarrollar potenciales de percepción extrasensorial para protegerse y subsistir. Incluso la parapsicología científica de la línea IPAPPI, basada en la física cuántica y la nueva biología, afirma que dicha sensibilidad a lo paranormal puede ser hereditaria o favorecida por el sufrimiento o riesgo de aborto durante el embarazo. Una mala gestión es percibida como riesgo de muerte por el feto. La paranormalidad es una cualidad natural de algunas personas que desencadena determinados fenómenos no explicados aún por la ciencia positiva siendo estudiados por la parapsicología a través de metodologías propias¹⁵. La paranormalidad se desencadena por el sufrimiento si no se le permite fluir. “Si la paranormalidad puede ser desencadenada por el sufrimiento, cualquier cirugía puede representar una puerta de salvación o una muerte” (Grisa, 2006, p.176).¹⁶

El ser humano es tan complejo que pretender encajar su comportamiento en unas tipologías es simplificar. Sirven como prototipos orientadores. La persona puede participar de rasgos de dos o más de ellos y reaccionar a la adversidad con mecanismos de personas normales. Sin embargo, esta panorámica nos permite ahondar en una teoría que promete una toma de conciencia sobre la adversidad y la diversidad en educación y salud mental. No todo ser humano ha sido afectado por situaciones adversas. Aquí sólo me he referido a aquellos casos en los que la adversidad tuvo que ver con lo que sucedió en la vida adulta.

A MODO DE SÍNTESIS

- Cuando hablamos de aprovechar los potenciales y talentos sumergidos a través de momentos de adversidad en sus diversas manifestaciones no pretendemos exaltar y provocar tales situaciones, sino por el contrario despertar la conciencia y afianzar la voluntad para sacar de ellas el mejor partido humano y social, despertar la creatividad latente y dar un paso hacia el crecimiento interior.
- La adversidad y la diversidad tienen otra lectura bien distinta a la que nos transmite la cultura del éxito, del consumo y de la inteligencia. Los sucesos adversos y las personas diferentes por motivos culturales, religiosos, étnicos, de género, o por discapacidad física o psíquica, poseen un manantial de energía, un potencial que bien estimulado proporciona bienestar personal y progreso social. El drama está en que la extrema carencia, punición y adversidad tanto pueden derivar en destacados profesionales como en delincuencia y marginación social. De ahí la importancia de tomar conciencia de este fenómeno y actuar desde todos los sectores, tanto sociales y educativos como culturales y de salud.
- Bajo el epígrafe de adversidad podemos encontrar múltiples situaciones como la infancia maltratada o amenazada, la diferencia física y psíquica, los fracasos y errores profesionales, las crisis y acontecimientos dolorosos de la vida, los desastres a gran escala como crisis sociales y económicas, medioambientales o cataclismos. Todos ellas, trabajadas con una

¹⁵ La investigación de los fenómenos paranormales, es a menudo complicada, por ser difícil de explicar en el ámbito de las normas científicas existentes o las teorías conocidas actualmente. A pesar de esta dificultad, existen algunos estudios sobre lo paranormal que son periódicamente realizados por investigadores de diferentes disciplinas en varias universidades. La investigación de lo paranormal es en gran parte realizada en el campo multidisciplinario de parapsicología.

¹⁶ He aquí algunos casos de paranormalidad de mayor impacto social: el médium Joao Teixeira de Faria (Joao de Deus. Abadiana. Web: <http://www.abadiania.hpg.ig.com.br/>), Grisa (Creador del sistema IPAPPI. Web: http://www.ipappi.com.br/modules/mastop_publish/?tac=Dr._Pedro_A._Grisa), Frei Hugolino Back (web: <http://www.freihugolino.com.br/index2.php> Visualiza la muerte de Kennedy. Ver Encuentros nº 31), Uri Geller (telepatía, psicoquinesis, teletransportación), Allan Kardec (médium espírita), Chico Xavier (psicógrafo y sanador), Daniel Dunglas Home (médium espiritista), David Icke (canalizador), Nina Kulagina (percepción extrasensorial, psicoquinesis), Padre Pio (estígmata), Jaime Maussan (ufología), Edward. Más referencias en la Enciclopedia de la paranormalidad de James Randi. Ver 140 mediums famosos: <http://www.alipsi.com.ar/bibliotema.asp?p=1>.

pedagogía constructiva, pueden ser el origen de un salto en el crecimiento humano y desarrollo social.

- No todas las personas consiguen salir del túnel fortalecidas. La personalidad del sujeto es fundamental. Solo aquellas situaciones que remuevan el interior de un sujeto podrán despertar los talentos dormidos. Las reacciones más frecuentes ante la adversidad o la crisis son: 1) Resiliencia y creatividad; 2) Compromiso; 3) Dependencia; 4) Anomalía psíquica; 5) Supervivencia; 6) Paranormalidad.
- El secreto de ir a la creación o la destrucción, está en el modo cómo reaccionemos y enfrentamos las situaciones adversas o la crisis. Si es de toma de conciencia y lucha con voluntad y persistencia, compromiso o sublimación en planos superiores, las habremos convertido en oportunidades. Si por el contrario, entran en un círculo anómalo, se evaden o se dejan arrastrar sin meta alguna, tal vez por no tener una ayuda adecuada en el momento oportuno, entonces habremos perdido esos potenciales para la humanidad.
- La mejor acción que podemos realizar con las personas afectadas por la crisis o que pasan por situaciones dolorosas es ayudarlas a crear sus propias metas, proyectos, sueños; ayudarlas a marcar una dirección que guíe su esfuerzo, voluntad y constancia para enfrentar dificultades y obstáculos.

El destino de los seres humanos no viene marcado, sino que lo vamos construyendo con nuestras actuaciones. Toda acción o decisión tiene consecuencias. Somos seres libres que ante situaciones inesperadas, dolorosas o desagradables decidimos optar por un camino u otro. Naturalmente, en la decisión va a influir nuestra “mochila” de recursos humanos, de valores, de hábitos, de convicciones, de metas, de apoyos dentro de nuestro grupo de pertenencia. En suma del grado de desarrollo de nuestra conciencia y del peso de los patrones culturales interiorizados. Dichos patrones arraigan en la primera infancia y nos acompañan durante la vida. Esos valores y patrones en los tres primeros años de vida de Capecchi, fueron decisivos en su vida.

No hay nada comparable para la transformación de la adversidad en creatividad como el espejo de la acogida y el reconocimiento de los otros. Este reconocimiento y fe es el aval que ayuda a construir las propias fortalezas y da fuerza y seguridad para explorar caminos nuevos. En este contexto cobra sentido aquel dicho: *Todos somos, en cierto modo, como los demás seres humanos, como algunos de ellos, como ningún otro*. Llevamos la semilla de la colectividad y de la individualidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Day, L. (2008): *Bem-vindo a sua crisi*. Rio Janeiro: Best Seller.
- Encuentros Multidisciplinares nº 28, monográfico sobre: “Creatividad desde una mirada multi y transdisciplinar”.
- Encuentros Multidisciplinares nº 31, monográfico sobre: “Crisis como oportunidad. Creatividad e innovación en tiempo de crisis”.
- Espinosa, A. (2008): *El mundo amarillo. Si crees en los sueños, ellos se crearán*. Barcelona: Grijalbo.
- Forés, A.; Grané, J. (2008): *La resiliencia. Crecer desde la adversidad*. Barcelona: Plataforma.
- Forés, A.; Ligoiz, M. (2009): *Descubrir la neurodidáctica*. Barcelona: Editorial UOC.
- Grisa, P. (2006): *O poder da fé*. Edipapi: Florianópolis.
- Laszlo, E. (2004): *Tú puedes cambiar el mundo*. Madrid: Nowtilus.
- Lipton, B. (2007): *La biología de la creencia*. Madrid: Palmyra.
- Menchen, F. (2009): La ciudad creativa en tiempo de crisis. Revista *Encuentros Multidisciplinares*, nº 31, pp.33-42.
- Milhomens, N. (1996): *Vida, universo y mente*. São Paulo: Ibrasa.
- Moraes, M. C. (2004): *Paradigma Eco-sitêmico: Contribuições para a sua construção*. Petrópolis/RJ: Editora Vozes.
- Morin, E.; Roger, E.; Motta, D. (2003): *Educar en la era planetaria*. Barcelona: Gedisa.

- Orúe, E. (2003): *La segunda oportunidad. Los triunfadores que supieron aprender de sus trabajos*. Madrid: Temas de hoy.
- Servan-Schreiber, D. (2003): *Curación emocional*. Barcelona: Cairos.
- Servan-Schreiber, D. (2008): *Anti-cáncer, una nueva forma de vida* Madrid: Espasa Calpe.
- Torre, S. de la (2003): *Dialogando con la creatividad*. Barcelona: Octaedro.
- Torre, S. de la (2004): *Aprender de los errores*. Buenos Aires: Magisterio del Río.
- Torre, S. de la (2004): *Diálogos con el mar*. Barcelona: Laertes.
- Torre, S. de la (2006): Creatividad paradójica o adversidad creadora. En Torre y Violant (Eds) *Comprender y evaluar la creatividad*. Málaga: Aljibe. Cap. 2.4 Vol. I.
- Torre, S. de la (2008): Creatividad cuántica. Una mirada transdisciplinar. En *Encuentros multidisciplinares* nº 28, pp.5-21.
- Torre, S. de la (2009): Adversidad creadora: Teoría y práctica del rescate de potenciales latentes. Revista *Encuentros Multidisciplinares* nº 31, pp.6-20.