

En esta sección de la revista se hace referencia a algunos libros o trabajos publicados que posean un carácter o proyección interdisciplinar, y que puedan servir al lector como fuente de ideas o de reflexiones bajo esta perspectiva, así como de comentarios o sugerencias que pueda incluso hacer llegar a la propia revista, tanto en relación con las referencias bibliográficas aquí recogidas, como las relacionadas con otros libros o artículos que puedan tener dicha orientación interdisciplinar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

En el presente apartado se reseñan tres obras que tienen una dimensión *multidisciplinar*, aunque bien distintas en cuanto a su contenido, su contexto y su orientación. Todas ellas se han publicado en España en este año 1999, si bien una de ellas constituye la versión española de la obra original publicada anteriormente en Francia.

La primera obra que reseñamos es la que lleva por título: "*Como al León por sus garras*", publicada por la editorial Debate, y cuyo autor es *José Manuel Sánchez Ron*, Catedrático de Historia de la Ciencia en la U.A.M., y autor de muy numerosos libros y artículos sobre temas relacionados con las más diversas disciplinas científicas.

La expresión "Como se reconoce al león por sus garras", fue utilizada por el matemático suizo Johann Bernoulli cuando reconoció un texto de Newton que aparecía sin firma, y le sirve a José Manuel Sánchez Ron como título para esta interesante recopilación de textos originales de grandes científicos. La obra ofrece una oportunidad de conocer a los grandes maestros de la ciencia, de muy diversas disciplinas y ámbitos del conocimiento, mediante una cuidada selección de sus propios textos en los que se explican sus descubrimientos y razonamientos científicos. Lo mejor de Aristóteles, Euclides, Platón, Newton, Galileo, Einstein, etc., queda recogido en este libro.

La obra constituye en todo caso algo más que una simple antología, o una recopilación de textos de científicos, constituyendo realmente una antología *personal*, ya que se acompañan a los textos seleccionados diversos comentarios del autor, en los que razona su inclusión en la obra, la cual viene a plasmar en textos una buena parte de la propia visión de lo que es y ha sido la ciencia para él mismo.

La segunda obra a la que hacemos aquí referencia es el libro que lleva por título: "*Género y ciudadanía: Revisiones desde el ámbito privado*"; el libro recoge un conjunto muy amplio y diverso de trabajos presentados en las *XII Jornadas de Investigación Interdisciplinar sobre la Mujer*, organizadas por el Instituto Universitario de Estudios de la Mujer (IUEM) de la Universidad Autónoma de Madrid. Estas Jornadas de Investigación se vienen desarrollando desde hace dieciséis años con la finalidad de propiciar, por un lado, un debate metodológico e investigador sobre los Estudios de género y, por otro, abrir espacios a estos estudios dentro de disciplinas en los que, tradicionalmente, las aportaciones de las mujeres quedaban invisibilizadas.

La obra agrupa una serie de ensayos sobre la inclusión de las mujeres en la ciudadanía y los problemas teóricos y prácticos que ello plantea. Tradicionalmente y desde los orígenes del término, el concepto de ciudadanía se ha articulado en torno a una diferenciación y separación entre la esfera pública y el ámbito de lo privado con lo que éste último quedaba excluido de la definición y ejercicio de la ciudadanía.

Sin embargo, desde la teoría feminista se defienden posiciones que cuestionan esta definición. En esta recopilación, cuyas editoras son: *Margarita Ortega*, *Cristina Sánchez* y *Celia Valiente*, se analizan las aportaciones que en tres áreas de conocimiento (la Filosofía Política, la Ciencia y la Sociología Política y la Historia) se han efectuado desde la teoría y el ejercicio mismos de la ciudadanía sobre cuestiones aún no resueltas en el logro por parte de las mujeres de una ciudadanía plena. Con ello, en la obra se pone de manifiesto la necesidad de incorporar las aportaciones teóricas que desde el género se están haciendo a distintas disciplinas para replantear conceptos y prácticas tradicionalmente aceptados.

La tercera obra a la que se hace aquí referencia es la que lleva por título "*Imposturas intelectuales*", publicada por Editorial Paidós, y cuyos autores son Alan Sokal y Jean Bricmont.

El momento inicial de la génesis de esta obra se puede remontar a la primavera de 1996, cuando una revista americana de prestigio, al *Social Text*, publicó un artículo bajo el inquietante título de "Transgressing the Boundaries: Toward a Transformative Hermeneutics of Quantum Gravity" (Transgredir las fronteras: Hacia una Hermenéutica Transformativa de la Gravedad Cuántica).

El autor del artículo, Alan Sokal, reforzaba sus divagaciones con citas de intelectuales célebres, fueran franceses o norteamericanos. Posteriormente él mismo reveló que se trataba de una parodia. Su intención era desenmascarar, a través de su sátira, el uso intempestivo de la terminología científica y las extrapolaciones abusivas de las ciencias exactas a las humanas. De un modo más general, Sokal había querido denunciar con su artículo el relativismo posmoderno para el cual la objetividad es una mera convención social.

Esta parodia desencadenó un intenso debate entre los intelectuales más relevantes de Francia y de otros países. En este libro, se recogen y comentan textos que ilustran las mistificaciones físico-matemáticas de teóricos como Jacques Lacan, Julia Kristeva, Luce Irigaray, Bruno Latour, Jean Baudrillard, Gilles Deleuze, Félix Guattari o Paul Virilio, todos ellos autores que gozan de una importante notoriedad en todo el mundo, Y, a partir de ellos, Sokal y Bricmont demuestran fehacientemente que, tras la imponente jerga y la aparente erudición científica, *el emperador continúa desnudo*.