

EVENTOS Y PUBLICACIONES MULTIDISCIPLINARES

COLEGIO INTERNACIONAL Y MULTIDISCIPLINAR PARA LA EVALUACIÓN DEL DESORDEN MUNDIAL

El Parlamento Europeo anunció el pasado 2 de abril la petición de pensadores e investigadores de prestigio en los ámbitos de la filosofía, las ciencias y las artes con el fin de instaurar un “Colegio internacional, ético, político y científico” para evaluar el desorden mundial. El llamamiento está encabezado por el eurodiputado y anterior Primer Ministro de Francia, Michel Rocard, junto con el anterior Presidente de Eslovenia, Milan Kucan. Cerca de 60 personalidades públicas de renombre se han adherido también a la petición, entre los que figuran el anterior Primer Ministro ruso Evgeny Primakov, el economista indio y premio Nobel, Amartya Sen, el anterior primer Ministro portugués Antonio Guterres, la ministra de Asuntos Exteriores sueca Anna Lindh y el filósofo alemán Jürgen Habermas.

El Colegio abordará retos de dimensión mundial, tales como las amenazas ecológicas, los daños causados por la liberalización económica y financiera, y la crisis mundial del pensamiento y de los valores. Según Rocard, se hace necesario un nuevo esfuerzo para mejorar la calidad del gobierno mundial, que podría tener su origen en un organismo colectivo de *filósofos, economistas, sociólogos y biólogos*, así como de actuales y anteriores Jefes de Gobierno.

(Fuente: *Cordis Focus* n° 219. Más información en: <http://www.un.org/Pubs/chronicle/2003/issuel/0103p74.html>)

EDUCACIÓN PARA LA UNIVERSALIDAD. MÁS ALLÁ DE LA GLOBALIZACIÓN

Autores: *Agustín de la Herrán Gascón y Jesús Muñoz Díez*
Editorial Dilex, S.L. Madrid, 2002, 438 págs.

Este libro, que tiene dos partes bien diferenciadas, proporciona ideas claves necesarias para desarrollar una “teoría de la unificación humana” que abarca presente y futuro, enfocada desde una perspectiva filosófica y educativa. Si hablamos de educar para la universalidad, como dicen sus autores, habrá que cuestionarse la necesidad de contar con unos fundamentos para una nueva educación, asentada sobre la humanización, escapando así de los límites que ofrece una globalización miope con estrechez de conciencia como la que acompaña al egocentrismo del presente.

Por otra parte, en la segunda parte del libro se hacen notar las limitaciones del egocentrismo en distintos campos, como es el de los nacionalismos; más allá de los mismos está la necesaria universalización, que en el ámbito educativo cuenta con valiosos instrumentos de cara a un futuro, unos vienen proporcionados por las nuevas tecnologías, y otros provienen de la reflexión, sin olvidar el papel crucial de la formación del profesorado para la transmisión de esta importante idea.

EL CRECIMIENTO ECONÓMICO Y LAS ARTES

Autores: *J. Ramón Lasuén Sancho* y *Javier Aranzadi del Cerro*

Edita: Fundación Autor. Madrid 2002. 325 páginas

Los países con mayor tradición cultural obvian a menudo el estudio de la Economía de la Cultura. Este ensayo pone de manifiesto la necesidad de cubrir ese vacío. No sólo porque el análisis de la cultura desde la perspectiva económica contribuye a mejorar la política cultural, sino porque, además, favorece la aceleración del crecimiento económico. La cultura y el arte, afirman los autores, además de consumo suponen inversión. Una inversión esencial cuando la creatividad empresarial resulta insuficiente. En ese momento, son los otros creadores, los artistas, quienes están en disposición de favorecer un ambiente que la impulse, tal y como ha quedado demostrado a lo largo de la Historia.

Apoyando tales afirmaciones, en el libro se ofrece una sucinta descripción de la evolución del pensamiento en torno al crecimiento económico, desde su antigua concepción como acumulación de recursos hasta la más actual, que lo entiende, en un sentido más amplio, como la creación y adopción de ideas útiles. Además, se expone la relación entre el crecimiento económico y las contribuciones a la creatividad de *psicólogos, biólogos, neurofisiólogos y filósofos evolutivos*.