

*En esta sección de la revista se hace referencia a algunos libros o trabajos publicados que posean un carácter o proyección interdisciplinar, y que puedan servir al lector como fuente de ideas o de reflexiones bajo esta perspectiva, así como de comentarios o sugerencias que pueda incluso hacer llegar a la propia revista, tanto en relación con las referencias bibliográficas aquí recogidas, como las relacionadas con otros libros o artículos que puedan tener dicha orientación interdisciplinar.*

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Se va a hacer referencia en esta ocasión a *dos importantes obras* de carácter interdisciplinar, ambas con una versión *globalizadora* del conjunto de las disciplinas científicas, y ambas tratando de poner en relación las disciplinas enmarcadas en las dos grandes áreas del conocimiento y de la ciencia: el de las ciencias *duras* o de la naturaleza, y el de las ciencias *sociales* o relacionadas con el hombre. En todo caso, se trata de dos obras ciertamente diferentes en cuanto a su estructura, contenidos y lenguaje, y sobre todo, muy distantes en el tiempo.

Por una parte, nos referimos a un *clásico* de la literatura internacional, conocido por casi todos, y que marcó un cierto *hito* en los años sesenta; se trata del libro de *C.P. Snow*, publicado en 1964, y traducido al castellano -entre otras muchas lenguas- con el título: "*Las dos culturas y un segundo enfoque*" (Alianza Editorial, 1977).

La segunda obra es, por el contrario, muy reciente (publicada en 1998), y lleva por título: "*Consilience. The unity of knowledge*", siendo su autor *Edward O. Wilson* (Edit. Alfred A. Knopf, Inc.).

En esta ocasión, y por razones de espacio, haremos únicamente una breve referencia a los dos libros haciendo simplemente alusión al contenido y a los objetivos de uno y otro y los que nos referiremos con toda seguridad en alguna ocasión posterior.

La primera obra citada, la relativa a las *dos culturas*, fue publicada en Gran Bretaña en 1964, y no es otra cosa que la continuación o versión más elaborada de la obra primaria que *Snow*, su autor, había publicado cinco años antes con el siguiente título (en castellano): "*Las dos culturas y la revolución científica*". Pues bien, dada la fulminante celebridad que alcanzó a nivel internacional esta primera versión de la obra, y dado que se convirtió en el centro de muy apasionadas y participativas polémicas desde los más diversos ámbitos del mundo científico e intelectual, el autor se vió obligado a publicar un lustro después una segunda versión, esto es, "*un segundo enfoque*", de la citada obra, matizando algunas opiniones y respondiendo a las muy diversas críticas recibidas respecto a la misma.

Dentro de la obra se viene a describir la existencia, así como la *escisión*, según el autor, de las *dos culturas* existentes en el ámbito del saber, la de los *científicos* y la de los *intelectuales* (de tipo tradicional). Esta *ruptura* o mutua ignorancia entre esos dos mundos, que el autor viene a describir -y a denunciar- a lo largo de su obra, no hace sino originar un empobrecimiento, una sinergia negativa muy perjudicial para el presente y futuro de la sociedad.

Es por ello que *Snow* se viene continuamente a plantear la necesidad de una integración y una comunicación entre los dos ámbitos del saber, entre la *ciencia* y la *cultura*, y en definitiva, entre las disciplinas científicas *clásicas* y las *nuevas* disciplinas que surgieron y se hicieron posible a partir del siglo XIX, después de la Revolución Industrial. La obra viene a postular, en definitiva, la necesidad imperiosa de llevar a cabo una difusión de la tecnología y de la educación científica, de cara a poder sacar de la pobreza y la enfermedad a los dos tercios de la población mundial que forman el mundo subdesarrollado.

La destreza, claridad y mordacidad con las que el autor escribió esta obra, vino a constituir, ya hace casi cuatro décadas, el mencionado *hito*, sirviendo, a partir de entonces, como base de referencia permanente de otros muchos trabajos posteriores que han abordado el análisis y los enfoques *multidisciplinares*, lo cual viene a justificar y hacer casi obligada su elección como primera referencia bibliográfica de esta revista.

La segunda obra de las citadas, "*Consilience*", del biólogo norteamericano E. Wilson, y publicada en Nueva York, puede que llegue a constituir un segundo hito -o al menos un importante punto de referencia- dentro del terreno del análisis *multidisciplinar*.

Al igual que la obra de Snow, pero a través de un camino bastante distinto, la obra de Wilson viene a constituir, un verdadero *canto* a la unificación del conjunto de las disciplinas científicas, tanto de las pertenecientes al campo de las *ciencias naturales* como de las pertenecientes al ámbito de las *ciencias sociales*.

El autor trata de poner en evidencia, a lo largo del libro, la unicidad del conocimiento y las múltiples interconexiones y *postulados comunes* a la hora de explicar los fenómenos que acaecen en la vida y en la naturaleza. A través de sus doce capítulos viene a proponer, de una forma bastante justificada y en buena medida documentada, una *conciliación* de las distintas ramas del saber, en base a la idea fundamental de que todo en este mundo se encuentra estructurado y funciona en base a un pequeño número de *leyes básicas* contenidas en los principios inherentes a las distintas disciplinas científicas. Así, y comenzando con una *clasificación* genérica y relativamente original de las disciplinas científicas, Wilson pasa revista, en *clave de integración conceptual*, a las diferentes disciplinas pertenecientes a las Ciencias naturales, a las Ciencias sociales, llegando incluso a analizar, bajo esta clave integradora, campos como el *arte*, la *ética* o la *religión*.

En fin, podemos resumir que las dos obras anteriormente referidas, vienen realmente a constituir dos libros ciertamente útiles y de muy recomendable lectura en el ámbito de los análisis y razonamientos *multidisciplinares*.